

Radio
free FM

25

Jahre free FM

Länger on Air als
Berblinger



Wie ist Radio free FM aufgebaut

Der rechtliche Aufbau



102,6 MHz

Vorstand

Radio free FM GmbH

Vorstand



Arbeitsgemeinschaft freie Medien - Ulm / Neu-Ulm - Freunde & Förderer e.V.



Arbeitsgemeinschaft freie Medien - Ulm / Neu-Ulm - Redaktion e.V.



**Arbeitsgemeinschaft freie
Medien - Ulm / Neu-Ulm -
Freunde & Förderer e. V.**

- gemeinnütziger Verein
- jeder kann Mitglied werden
- sammelt Gelder
- fördert die gem. GmbH
- fördert den Redaktion e.V.

- gemeinnütziger Verein
- alle aktiven Redakter:Innen
- macht Projekt
- machen das Programm
- bilden Neueinsteiger und neue Sendungsmacher:Innen aus



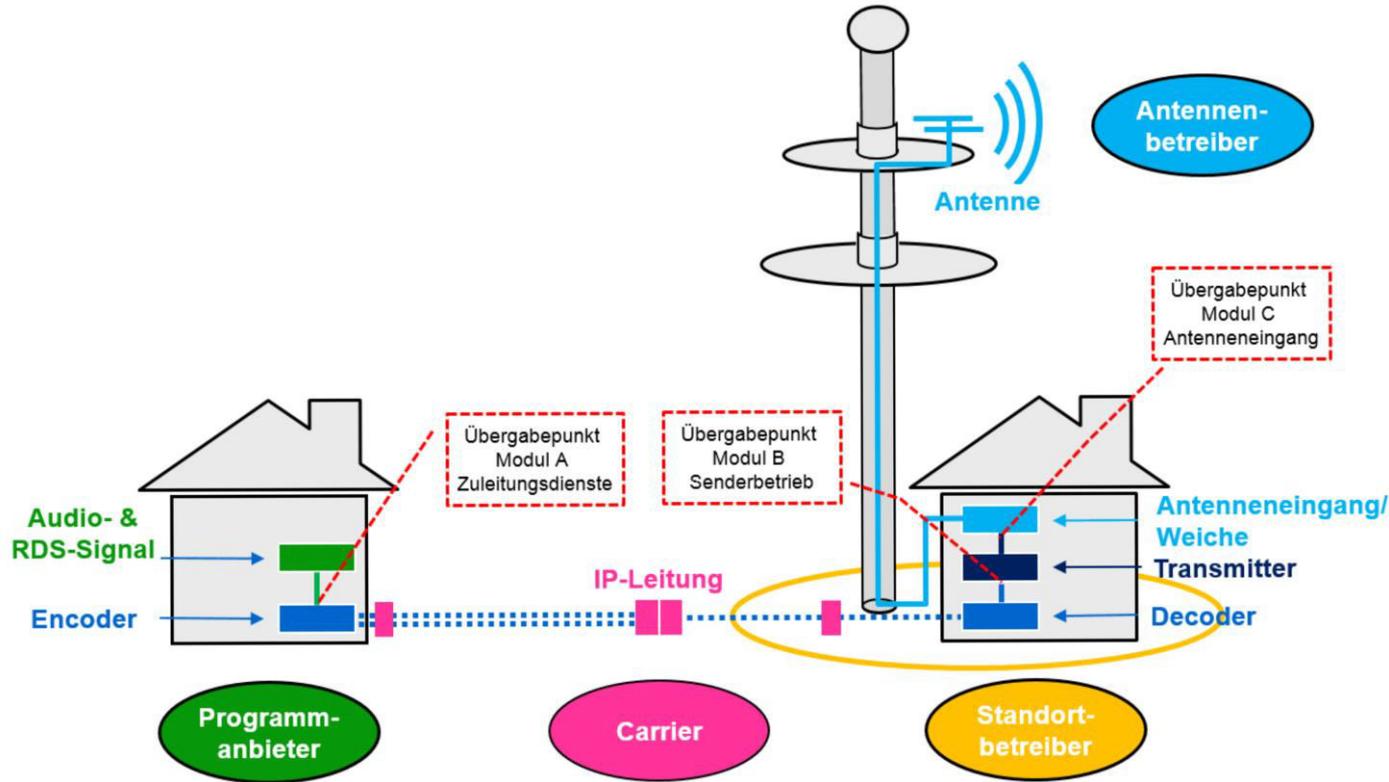
**Arbeitsgemeinschaft freie
Medien - Ulm / Neu-Ulm -
Redaktion e. V.**



Radio free FM

- gemeinnützige GmbH
- Personal
- Inventar
- Hörfunk Lizenz
- Frequenzzuteilung
- Förderung durch LFK, Spenden

Wie kommt unser Programm auf den Äther?





Programm Gestaltung

Summe wird aus dem
Studio weitergeleitet



Modulation

- Orban Optimod 8200
 - 60 kHz und -3dbr MPX
 - weniger Kompression
 - mehr Dynamic

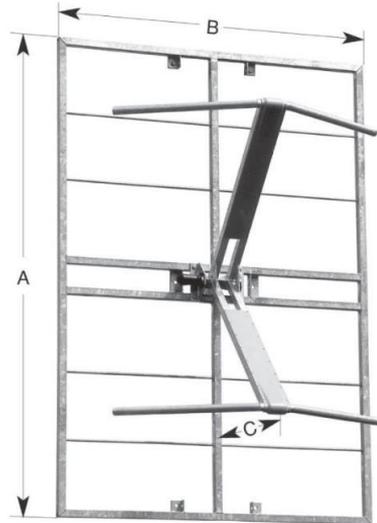
max. 75kHz Hub / max. 0dBr MPX Leistung

- TC Electronic P2
 - Kompression
- RDS (Software)
- Sonifex PS Send (AoIP)

UPLINK

- Haupt-Datenleitung:
(DSL mit geschütztem VPN)
Leistungsparameter: Stereo,
eaptX, max. 256 kbit/s
- Backup-Datenleitung: Mobilfunk
(LTE) o HE-AAC V1 64kBit oder
vgl.

Zuführung Carrier



A: 2490 mm
 B: 1740 mm
 C: 760 mm

Antenne

- DFMG Standort Ulm Ermingen
- Model K 52 34 17
- Hauptstrahlung 80°
- Breite 48.232525 Länge 9.534457
- Höhe 112 m
 ban Optimod 8200

Fachkundiger Dienstleister ist
 Uplink GmbH

Wer darf alles Radio machen?

Jeder!

Verbreitungswege

WEB

- Jeder von zu Hause
- Medienstaatsvertrag (MStV)
- Inhaltliche Kennzeichnung
- Ab 500 Nutzer / gleichzeitig
Rundfunklizenz
- Journalistische Sorgfaltspflicht

UKW

- Lizensierter Veranstalter
- Frequenz
- Medienstaatsvertrag (MStV)
- Inhaltliche Kennzeichnung
- Journalistische Sorgfaltspflicht

DAB

- Lizensierter Veranstalter
- Frequenz
- Medienstaatsvertrag (MStV)
- Inhaltliche Kennzeichnung
- Journalistische Sorgfaltspflicht

UKW

Lizensierter Veranstalter



- Bedarfsermittlung (LFK)
Versorgungspoligon
- Lizensierung
 - Lineare Verbreitung
 - Redaktionelle Gestaltung
 - Programm
- Frequenzzuteilung (BNetzA)
siehe Lizensierung
- (Zuteilung Rundfunklizenz)
 - Finanzierung
 - Fachkunde

Nicht-Kommerzieller-Lizenznehmer

Freie Radios, Offene Kanäle, Bürgerrundfunk, Hochschulradios,
Aus- und Fortbildungskanäle

- Keine Werbung
- Lokales Verbreitungsgebiet
- Bürgermedium
- Finanzierung durch LFK

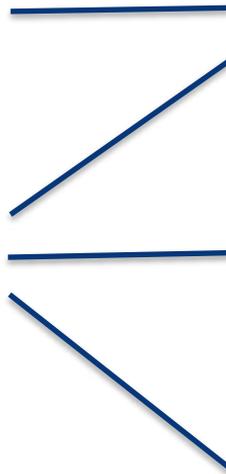
Wie finanziert sich Radio free FM?

Technische Infrastruktur

Verbreitung, Zuführung, Antenne

Kostenstellen

Personal, Haus, Technische Geräte, Bedarfsmittel



LFK ● Die Medienanstalt für
● Baden-Württemberg

Spenden

Mitgliedsbeitrag, Privatspenden

Projekte

Bundesministerium, Aktion Mensch, SEZ, etc.

Was hat free FM für einen Auftrag?



- Werbefreies Programm
- Themen und Musikrichtungen bereitstellen, die von anderen traditionellen Medien nicht oder nicht in der Breite dargestellt werden
- Dritten Zugang gewähren

Wie sieht der offene Zugang aus?



Allgemeine Partizipation

Auf free FM zugehen und
Thema übermitteln.

(Projektplatz)



Plattform

Präsentiere deine
Themen angeleitet in
einer 60 Min. Sendung



Eigene Sendung

Werde Mitglied, lass dich
Ausbilden und geh mit
deinen Themen selbst
auf Sendung

Wie sieht die Zukunft aus?

Radio muss frei zugänglich sein und soll zur Meinungsbildung beitragen und frei von Überwachung und Kontrolle bleiben.

Damit kommt die Verbreitung über LTE oder 5G nicht in Frage.

Über alles andere können wir gerne diskutieren!

A large stack of vintage portable radios, likely from the 1950s or 60s, arranged in a tall, dense column. The radios are of various models and colors, including wood-grain and silver finishes. Many of the radios have their internal lights on, casting a warm glow. The word "DANKE!" is superimposed in large white letters across the middle of the stack.

DANKE!