

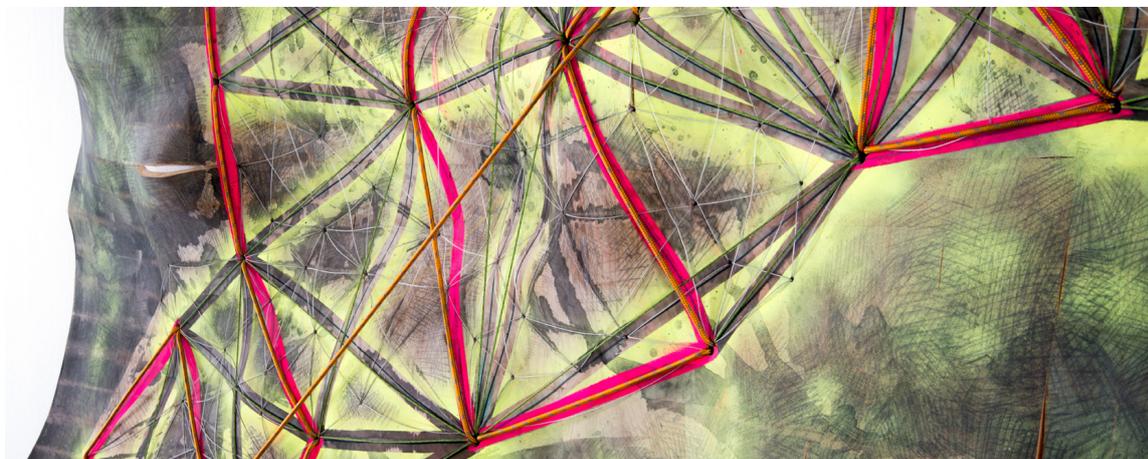
## Papa Charlie tanzt Tango in Lima / Sachsen

**Ein Kunstprojekt von Birgit Schuh in Zusammenarbeit mit  
Amateurfunkern des DARC Ortsverbandes Dresden-Nord (S05).**

Unabhängig voneinander und aus verschiedenen Beweggründen heraus beschäftigen sich sowohl die Amateurfunken des DARC Ortsverbandes Dresden-Nord (S05) als auch die Bildende Künstlerin Birgit Schuh schon längere Zeit mit der "**Königlich-Sächsischen-Triangulation**" – der historischen Landvermessung in Sachsen.

Aus den O-Ton-Funksprüchen, die im Rahmen des Wettbewerbs zur "Königlich-Sächsischen-Triangulation" von den Amateurfunkern zwischen den historischen Messstationen durch den Äther geschickt werden, entwickelt Birgit Schuh aktuell eine Audioarbeit, bei der die akustischen Informationen „trianguliert“ werden. Ergänzt wird dies durch eine bildhafte Übertragung des akustischen Netzwerkes.

Die Projektlaufzeit ist bis Sommer 2021 geplant.



Topografie Triangulierung (Detail), Birgit Schuh, 2014 - Kunstsammlung Sächsische Staatskanzlei, Dresden  
Formholz-Hirnholzplatte, Lack, Spray, Textmarker, Tusche, Graphit, Schnüre und Seile, 210 x 125 x 20 cm.  
Mit freundlicher Unterstützung der TU Dresden, Professur für Ingenieurholzbau und baukonstruktives Entwerfen. Foto: Lisa Stagge.