

Contestseminar 0: Contest - Was ist das oder das erste mal.

Michael, DL6MHW
DARC OV W37

Contestseminar 1: Einstieg in das Contestuniversum

Michael, DL6MHW
DARC OV W37

Einstieg in das Contestuniversum

Nach

Uli – DJ2YA

Marco - DJ4MH

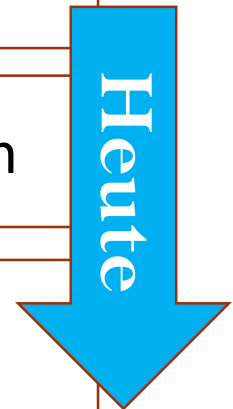
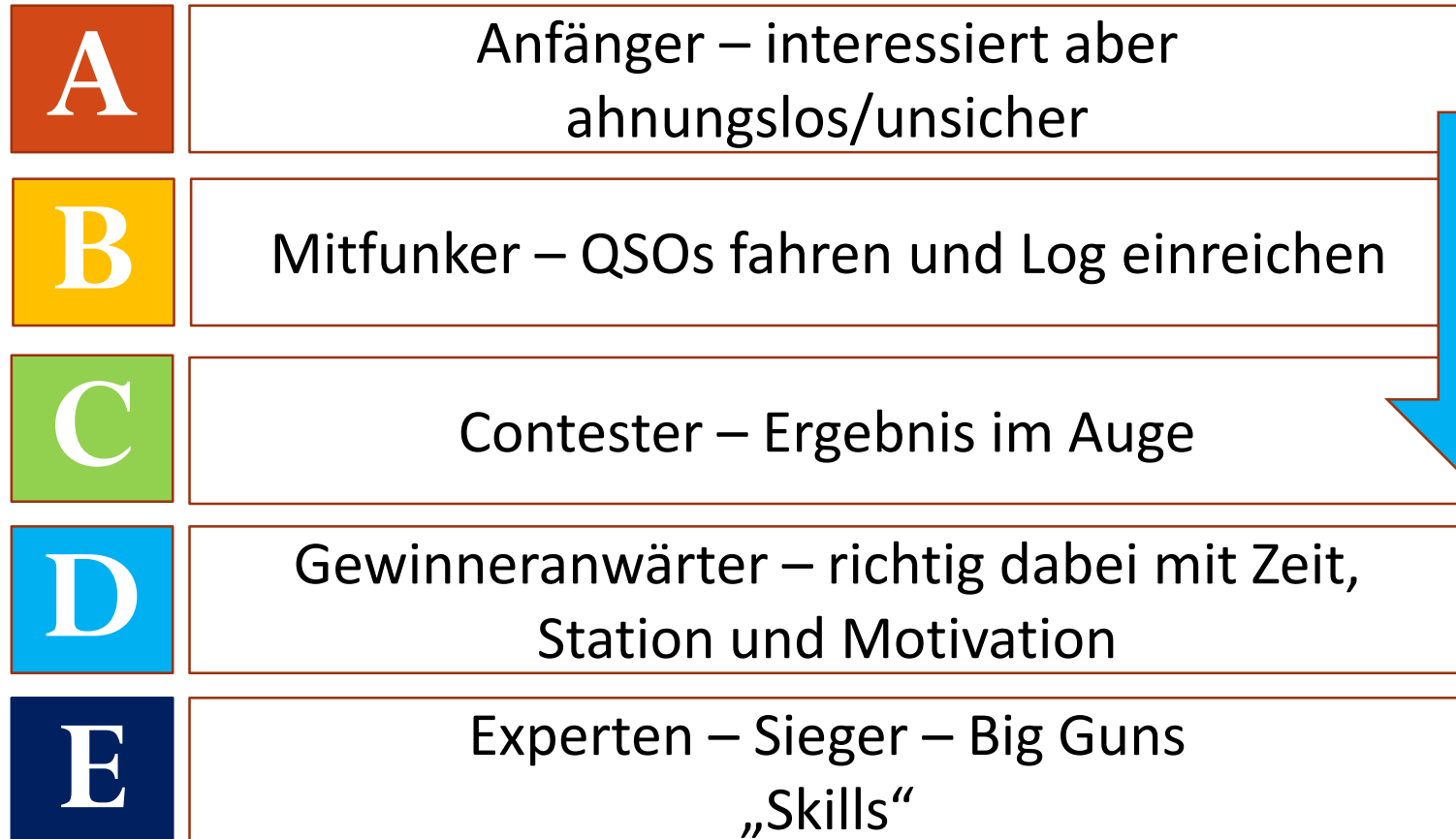


Situation am kommenden Wochenende

- Ausbildungs Contest
 - Mit CW!
- WAG Contest

- Wie kann man dabei sein?

Einordnung



Einleitung, Motivation

- Contest – was ist das ?
- Welche Ziele soll ich mir setzen ?
- Wie erfahre ich von Contestterminen und wo finde ich die Regeln ?
- (Stationsaufbau)
- Welche Contest-Software gibt es ?
- Funken & Loggen
- Optimierung
- Single OP vs. Multi OP
- Stationstourismus
- Exkurs: Big Guns
- Zusammenfassung

Was bedeutet Contest

CON - TEST

zusammen

das/den Beste/n

gemeinsam

Herausfinden

*Oder auch die
Station testen!*

Contest – was ist das ?

- Wettbewerb in dem sich Funkamateure mit anderen Funkamateuren messen
- seit 100 Jahren ... „Transatlantiktests“
- Contest bietet die Möglichkeit sehr schnell DX-Stationen zu arbeiten
 - viele großen Conteststationen sind mit guten Antennen ausgestattet, die auch „kleine“ Signale gut aufnehmen



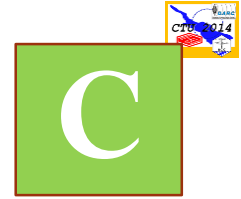
Einige QSOs fahren

- Hauptziel: interessante Stationen loggen
 - USA mit Balkonantenne und 5 Watt (DL6MWG)
 - Karibik
- Länder oder DOK sammeln
- Testen: wo komme ich hin?
... spielt die neue Antenne?
- Nebenziel: QSO so fahren, dass man nicht „nervt“



Mitfunken – Log einreichen

- Logs dienen zur Auswertung
 - Es gibt Urkunden, QSOs zählen für Diplome
 - Man erscheint in der Liste
 - Log hilft dem OV bei der Meisterschaft (CM*)
-
- Mit Logsoftware recht einfach
 - Ergebnis rechnet meist der Contestveranstalter aus



Contester – Ergebnis im Auge

- Sportliche Ziele
 - in der Ergebnisliste in der oberen Hälfte stehen
 - Ergebnis vom Vorjahr übertreffen
 - Besser als DL6MHW sein

- 300 QSOs schaffen
- 100 Länder erreichen

- Bei begrenzter Zeit und Station aber
- Mit Optimierung der Station und Zeit

Verschiedene Contest-Arten

- 2-m
- SSB auch als Einsteiger einfach
- RTTY hat ein gemächliches Tempo
- CW verlangt schon ein relativ hohes Tempo aber einfache QSO-Struktur (CQWW im November)
- Lokal, National oder DX-Contest
- Dauer: 1 Stunde, 2 Stunden ... 48 Stunden

- Idealer Einstieg: CQWW SSB ... einfache QSO, viele Stationen




Contest-Kalender

- DARC:
 - Deutschsprachig von Paul, DF4ZL unter www.darc.de/referate/dx/contest/kalender
 - Englischsprachig von WA7BNM unter www.hornucopia.com/contestcal

Auch in der CQDL sind monatlich die aktuellen Conteste aufgelistet.

Kommendes Wochenende AC... Blick auf darc.de

Kein Contest ohne Regeln

- DJ4MH: „Jeder Contest hat individuelle Regeln, daher ist es unumgänglich diese vor dem Contest zu lesen.“
- DL6MHW: „Besser Funken als Lesen“ ... reicht für den Einstieg (aber man macht einige Fehler) 
- Wichtige Fragen (mit und ohne Regellesen)
 - Was wird ausgetauscht? CQ-Zone, ITU-Zone, laufende Nummer, Alter, DOK oder ähnliches 
 - Mit wem darf ich funken
 - Wofür gibt es viele Punkte 

Kein Contest ohne Regeln



- Allgemeine Grundidee
 - Punkte für QSOs → QSO-Punkte
 - Punkte für Länder pro Band → Multi-Punkte
 - Ergebnis = QSO-Punkte x Multi-Punkte
 - UKW – Summer der Kilometer
- Strategie
 - Auf allen Bändern einfache Multis einsammeln
 - Auf Bändern mit hoher Punktzahl funken
 - Viele QSOs fahren
- *Multi in Contesten verschieden definiert*

Keine Zeit für Name, QTH und Wetter außer ..

Das QSO

[ZS1AN] **CQ CONTEST ZS1AN**

[DR3W] **DR3W**

(Nur Dein Rufzeichen)

[ZS1AN] **DR3W 5938**

(aufgenommenes Call + RST + CQ-Zone)

[DR3W] **5914**

("59" und Zone "14")

[ZS1AN] **Thanks ZS1AN QRZ**

(Danke und weiter gehts)

Wiederholung → Korrektur

Natürlich
buchstabieren!

CW Probieren !

Michael, DL6MHW
DARC Contest Referat

Situation

- CW effektive Betriebsart
- „erste digital mode überhaupt“ (lahmer Witz)
- muss man freiwillig lernen
- auch Tempo 60 (von 2020 reicht nicht aus)
 - Oft Tempo 150 normal
- Aber: supereffizient beim DX-en und low power
- ein echte Abenteuer
- im Contest recht einfach – Schema F

Angebot

DARC Ausbildungscontest am 15. Oktober

- Angebot 1: CW mit Zusatzpunkten
- Angebot 2: Stationen mit langsamen CW rufen
→ vom Referat organisierte CQ-Rufer
- Viel Zeit das Rufzeichen aufzunehmen
- Einfaches QSO-Schema

Schema F

- **CQ TEST AC DM6EE DM6EE**
- **CQ TEST AC DM6EE DM6EE**
- **CQ TEST AC DM6EE DM6EE**
- ***DL6MHW***
- **DL6MHW GD 5NN H24 5NN H24**
- ***TU 5NN W37 W37***
- **TU CQ TEST AC DM6EE DM6EE**

Code-Reader?

- CW-Geben mit dem Computer ist allgemein akzeptiert
- CW-Hören mit Code Reader ist möglich und sinnvoll
 - Überwindung der Einstiegshürde
 - Absicherung
 - viele Contest-QSO sind möglich
- Code Reader
 - Im PC (hier in der Demo)
 - In aktuellen Transceivern
 - Als Extra-Gerät

Was ist zu tun?

- Code Reader in Betrieb nehmen – kommt die NF beim Programm an
- Eigene Standarttexte programmieren
 - 1. Rufzeichen
 - 2. 5NN W37 W37
 - Evtl. noch das ?
- Im AC in den CW-Bereich gehen – Station finden
- Ruhig das Rufzeichen identifizieren
- Evtl schon mal den DOK hören
- Anrufen – das eigene Call erkennen
- Dann 5NN W37 W37 senden
- Fertig?

Fazit-CW

- QSO wird meist gelingen – aber nicht immer
- Es ist schwierig und einfach zugleich
- QSO 3-5 werden einfacher
- QSO 35 ist schon Routine (aber das dann erst im WAG oder CQWW)
- Und nach und nach wird man mehr verstehen und irgendwann klappt es auch mit Tempo 100 oder 150

Contest-Software

A

- Nicht notwendig bei 5-50 QSOs
- Zum Loggen eines Contests empfiehlt sich der Einsatz eines speziellen Programms

B C

- Win-Test – weit verbreitetes Programm
- DXLog – ähnlich wie WinTest zu bedienen - kostenlos
- UCXLog – auch als normales Logbuch nutzbar
- HamOffice – kann auch Contest (viele Distrikts-Wettb.)
- N1MM-Logger, etc.

DX-Log

Tipp: Tastatur statt Maus!

The screenshot displays the DXLog.net software interface with several windows open:

- Check callign:** A table listing bands and modes. The 20m band is selected.
- Check multiplier:** A table listing multiplier values. The 200 multiplier is selected.
- Summary:** A table showing the overall contest performance. The final score is 405.
- DX-Cluster announcements:** A list of incoming cluster messages.
- DX-Cluster:** A log of outgoing cluster messages.
- Bandmap:** A window showing the current bandmap with VFOA at 14000.0 and VFOB at 18000.0.
- Rate:** A window showing the current logging rate.

BAND	CH	SSB
160		
80		
40		
20		
15		
10		

BAND	CH	SSB	HQ	Z	POINTS	AVG
160	3	3	2	2	10	1.67
80	0	0	0	0	0	0.00
40	9	0	0	2	21	2.33
20	8	0	0	3	14	1.75
15	0	0	0	0	0	0.00
10	0	0	0	0	0	0.00
TOTAL	20	3	2	7	45	1.96

BAND	CH	SSB	HQ	Z	POINTS	AVG
160	3	3	2	2	10	1.67
80	0	0	0	0	0	0.00
40	9	0	0	2	21	2.33
20	8	0	0	3	14	1.75
15	0	0	0	0	0	0.00
10	0	0	0	0	0	0.00
TOTAL	20	3	2	7	45	1.96

FINAL SCORE: 405

14009.4	SM7DAY/P	0926z	9 d...	358	178	<S50ARX-#>
14020.5	40/Z35W	0926z	40	131	311	<RW10N>
14001.0	OX3XR	0926z	qs...	337	157	<RA0ATZ>
14100.1	HG8SD5	0930z	HAF...	53	253	<RX3AU>
14183.0	R10RTS/0	0930z	tr...	43	223	<RA0CGY>
14240.0	IV3FIV	0931z	in...	230	40	<OM4EME>
14025.1	ZL2IFB	0932z	ZL	85	265	<RW10N>
14215.0	ZL37BR	0934z	5/9...	85	265	<RN3MRX>
14023.1	F8AIO	0940z	32...	279	99	<S50ARX-#>
14028.1	IK7XTE	0941z	3B...	230	40	<S50ARX-#>
14244.0	I6DHY/P	0942z	OCC...	230	40	<IK6OTS>
14037.1	GW4PUC	0945z	17...	306	126	<S50ARX-#>

14053.3	R3DQ	20-Aug-2011	0919z	2 dB	25	NFM	CQ	UA	<S50ARX-#>
18100.5	DH8GV	20-Aug-2011	0919z				bpak 31	DL	<U00LOF>
14013.9	LY2PX	20-Aug-2011	0919z	24 dB	20	NFM	CQ	LY	<S50ARX-#>
14270.0	EG7M3	20-Aug-2011	0919z				cq	EA	<M3REK>
9ASK de S50ARX 20-Aug 0945z arc >									
DX de G16ATZ:	144410.0	PI7C15/B	599	>	I074A3	NORM	NIL	PA	0945z GI
DX de S50ARX-#:	7026.3	155FU	24	dB	20	NFM	CQ	I	0945z S5
DX de I240R0:	18159.0	RA3DQ0					cq	UA	0945z I
DX de S50ARX-#:	14057.1	GW4PUC	17	dB	21	NFM	CQ	GW	0945z S5

Connected to: S50ARX

19	20	00:23	E7DX	599	599	28	1
20	20	00:23	E73M	599	599	28	1
21	20	00:23	LX7I	599	599	27	3 Z
22	20	00:24	9A2EA	599	599	28	1
23	20	15:30	7X2AR	599	599	37	5 Z
24	20	09:45		599	599		

* DXLog.net version 1.0.31 rev 1 by 9ASK *
* DX 14013.9 LY2PX (New multiplier) *

All bands - All modes	
Last hour:	1 Q/h
10 last QSO:	0 Q/h
100 last QSO:	0 Q/h
Since 0900z:	0 QSO

Connected to cluster S50ARX.

UCX-Log

The screenshot displays the UCX-Log software interface with several windows open:

- UCX-Log 7.38 Beta 16 - DJ4MH - Test period : 53 days left**: Main logging window with fields for Country, Loc, IOTA, Cont, ITU, and CQ. It includes a frequency display (3.5 MHz) and a 'Show QSOs' button.
- SPDX RTTY - All Bands - REST - DJ4MH**: A table for logging QSOs with columns for frequency (1.8, 3.5, 7, 14, 21, 28 MHz) and a 'Total' column. It also has a 'New QSO' section with fields for Date, UTC, Call sign, Sent, Rcvd, Compl, Exchange, and Info.
- Bandmap**: A vertical window showing a frequency range from 3.582 to 3.588 MHz.
- Map**: A world map showing a signal path or location.
- Telnet 1**: A window showing a telnet connection to 'db0sue.de' on port 8000. The command list includes:


```

      DX de IW3IAU: 14022.2 MOGLV
      DX de ON6CC: 14005.0 Z63MED
      DX de RA4FEA: 18075.0 9H3XX txn QSO
      DX de SV1DFI: 80101.7 9UJBO
      DX de LZ1AG: 80101.0 9K2MH
      DX de UA6LUF: 21015.0 GR4AFF CQ with QSB
      DX de I2RNJ: 21029.0 W1AR/0 Do not privilege only US
      DX de UT9LB: 21010.0 YB4IR/5 .UP
      DX de ON2TSF: 14067.0 CT4KO cqNew SIM31 digimode USB
      DX de R9XU: 14173.0 UA0KBG
      
```
- Received Digital**: A window for digital mode logging with a 'Clear' button and a 'Auto detect' checkbox. It shows received text:


```

      EHx
      XZYYDZYF
      AB ,2*$:;-6! !/h-,.84-/)!:;$1
      &$SYEIM
      CA () (9JMGTBGEEZ
      
```
- Send RTTY**: A window for sending RTTY with checkboxes for 'VOX (send until cursor)' and 'MOX', and a 'CW Speed / CPM' field set to 60. It includes a list of function keys (F1-F11) for sending various test messages.
- RTTY Control panel**: A window for controlling RTTY parameters, including 'View(V)', 'Option(O)', and 'Profiles(S)'. It has fields for 'FIG' (1275 Hz), 'UOS' (Shift 170 Hz), 'TX' (BW 60 Hz), and 'TXOFF' (AV 70 Hz).

Vorbereitung



- Rahmenbedingungen optimieren
- Familienfrieden - Contestwochenende möglichst „frei“ von Verpflichtungen halten
- Technik rechtzeitig in Ordnung bringen/testen
- Einen Plan machen – wann funken – wohin funken
 - Bänder abdecken wegen Multis

Funken und Loggen

- S&P Search&Pounce Betrieb (suchen) oder



- Run-Betrieb (selbst rufen auf fester QRG)



- Bei S&P immer nur 1x anrufen
- (Ausnahme RTTY = 2 x Call geben)

- QRX wenn andere gemeint sind

Funken und Loggen

- Nur Austausch geben, wenn Gegenstation das eigene Call korrekt hat
- Bei Clusternutzung sicher gehen, ob das Rufzeichen auch stimmt
- Internationales Buchstabieralphabet benutzen (aber Alternativen kennen, wenn das nicht verstanden wird)
- Stimme schonen und „Papagei“ nutzen

Funken und Loggen

- DJ4MH „Die Gegenstation fragt zigmal nach, gibt aber 59(9): Natürlich muss man das nicht, aber es ist im Contest üblich diesen 59-Rapport statt des „Echten“ zu geben“
- Mitdenken: Macht der gehörte Contestaustausch Sinn?
→ Evtl. nachfragen!



Funken und Loggen

- DUPES (also Doppelverbindungen) gehören ins Log!
- Korrektes Loggen kann die entscheidenden Punkte bringen
- oft freut man sich über ein tolles Claimed Score, wird aber noch von anderen nach dem Logcheck überholt, weil die sauberer geloggt haben.



Nach dem Contest

- Log exportieren und Einreichen
- Format üblich „Cabrillo“ – endet auf .log
- Bei UKW auch EDI (Regtest1)
- Keine ADIF-Dateien!

Optimierung des Ergebnisses

- OP-Zeit
- Alle Bänder beachten
- Leichte QSOs machen

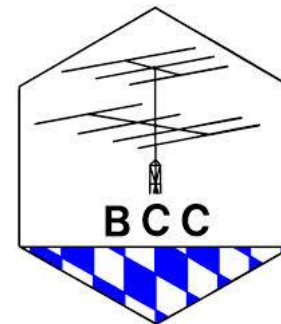
- Running-Betrieb

Single OP oder Multi OP

- Funken im Team - Motivation
 - Ich kann nur ein paar Stunden mitmachen
 - Ich möchte an einer größeren Station arbeiten
 - Mir macht es mehr Spaß im Team zu funken
 - Ich möchte im Fieldday-Contest nicht alleine aufbauen
 - **Ich will von anderen Lernen!**

Contestclubs

- Funken im Team macht mehr Spaß !
- Es gibt in DL mehrere Contestclubs; es empfiehlt sich in einem dieser Vereinigungen dabei zu sein.
- Die größten Vereinigungen sind die



- sowie speziell für RTTY, die



Multi OP Teilnahme – aber wie?

- Im OV mit passendem Anspruch
- Bei anderen Contest-aktiven OV anfragen
- Bei einer großen Conteststation als Lehrling bewerben → DA0HQ?
- DJ4MH „Wichtig ist natürlich „Teamfähigkeit“, d.h. man muss sich auch unterordnen können und vor allem lernbereit sein.“
- Schichtplan, Einweisung, Richtlinien

Stationstourismus → Lernen

- Sehr empfehlenswert ist es, sich verschiedene Stationen und verschiedene Teams anzuschauen, denn so lernt man viele neue Aspekte kennen und verbessert kontinuierlich seinen OP-Skill.
- Jeder Operator hat unterschiedliche Tipps und Tricks auf Lager, von denen man lernen kann
- Jede Station hat ihre technischen Eigenheiten
- Je mehr man kennenlernt, desto besser kann man werden.
- Wichtig ist auch vor dem Contest die Bedienung des fremden Transceivers zu lernen.

„Big Gun“ vs. „Little Pistol“

- Ich darf eine große Conteststation nie mit den meistens eingeschränkten Möglichkeiten am eigenen Standort vergleichen.
 - realistische Ziele zu setzen, die ich mit kleinen Antennen und kleinen Leistungen erreichen kann
 - spezielle Kategorien in denen ich dann mein Log einreichen kann (z. B. Tribander/Wire Low Power/Rookie)

„Big Gun“ vs. „Little Pistol“

- Am großen Contest-QTH versuche ich in der Gruppe an einer Top-Station ein Top-Ergebnis zu erzielen. Dafür braucht man Teamplayer, die sich dem Gesamtergebnis unterordnen.
- Ohne die „kleinen“ QSO-Partner kann keine „Big Gun“ gewinnen !

Trophäen



D?

E?

D

Gewinneranwärter – Top 6er

Contest ist wesentlicher Bestandteil des
Amateurfunks – Zahllose Stunden, viele
Contestteilnahmen, Investitionen in die Technik

E

Experten – Sieger – Big Guns

Besondere Talente (Gut und schnell Hören) **UND**
Siegeswillen **UND** kompromisslose Investitionen
in die Station (Zeit, Geld)

Zusammenfassung

A

- Einfach mitfunken macht Spaß
→viele QSOs viel DX

B

- QSO kurz und knapp!
- Log einreichen →Logprogramm nutzen

C

- Vor dem Contest Regeln lesen und verstehen
- Man lernt in jedem Contest etwas dazu (auch nach 40 J.)
- Erfahrungsaustausch mit anderen Contestern ist wichtig
- Keine unrealistischen Ziele setzen
- Spaß haben und Ergebnis beim nächsten Mal optimieren

Vielen Dank für die
Aufmerksamkeit !

Ab aufs Band!